

DAS IST CEBIT

Anteprima dal Cebit: grafica, CAD, realtà virtuale, il "polso" dell'informatica



mondiale, alla fiera di Hannover.

Alfredo Ronchi 518

PROCESSO EDILIZIO

OPPORTUNITÀ INFORMATICHE

Da una funzione di predizione e di supporto alle decisioni, gli strumenti informatici si stanno sviluppando maggiormente verso una funzione più esplorativa e illustrativa, approccio che ha avuto nella filosofia ipertestuale la più significativa esemplificazione.

Alberto Silvani 522

PROGRAMMI

CONSOLIDARE AL VIDEO

AEM è un programma per lo studio specifico degli interventi di consolidamento degli edifici esistenti in muratura.

Francesco Pugi 529

RIFLESSIONI SUL PROGETTARE

LA PAZIENZA DELL'ARCHITETTO

L'identificazione di un architetto con una città e l'insistere del suo lavoro per lungo tempo su un ambito territoriale definito e concentrato. L'esperienza pisana di Massimo Carmassi tra permanenza della città storica ed approccio singolare al tema della conservazione, del restauro e del nuovo.

Giuliano Simonelli 550

TECNOLOGIA / QUALI INTONACI PER IL RECUPERO?

ANTICHE RICETTE O NUOVE TECNOLOGIE?

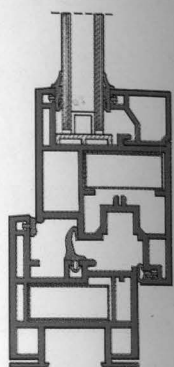
Una sperimentazione evidenzia, mediante un confronto in opera, le possibilità realizzative e il comportamento di intonaci per il recupero: intonaci rifatti secondo antiche "ricette", intonaci di uso corrente e intonaci sperimentali.

Marco D'Orazio 564

PRODOTTO / SERRAMENTI IN PVC

COMFORT E TECNOLOGIA

Colore, design, e prestazioni sono gli elementi di forza della produzione di serramenti in PVC. Un prodotto tecnologicamente ormai maturo, con una sua politica di qualità (le norme; il marchio) e, non ultimo, una certa attenzione all'ambiente (Il Punto Verde).



Paolo Asti 572

INFORMATION MANAGEMENT / IN CANTIERE

MENO DOCUMENTI PIÙ BIT

Il processo edilizio, non solo nella fase progettuale, ma anche in cantiere, è un vorticoso "giro" di informazioni, con in più il problema delle responsabilità e delle firme. Si delinea oggi, ma siamo agli inizi, un nuovo modo di lavorare, col fax, con software specifici, con la "firma" elettronica.

Lanfranco Marasso, Paolo Rigone 580

TECNICHE / ANTIGRAFFIO

A PROVA DI SCRITTA

Metodi e prodotti per la lotta contro i graffiti e le scritte sui muri. Guerra aperta al grafomane fatta in molti casi di battaglie perdute e consistenti impegni economico-finanziari degli enti pubblici e privati.

Paola Tosi 586

DIFFUSIONE SONORA / PRODOTTI

SUONI DOMESTICI

Un impianto di diffusione sonora può essere facilmente integrato tra i muri di

un'abitazione. Con piccoli accorgimenti di tipo "edilizio" e la conoscenza dei sistemi specifici disponibili sul mercato: accensione e regolazione in ogni stanza, casse acustiche a incasso o anche a scomparsa nel muro.

Paolo Prosperi 590

PRODOTTO / MANCORRENTI

A PORTATA DI MANO



Design e funzionalità per i corrimano delle moderne strutture. Un accessorio indispensabile che proprio per la sua utilità non passa quasi mai inosservato.

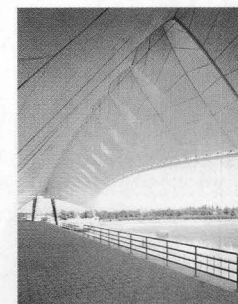
Paolo Asti 594

CRONACHE DALL'UNIVERSITÀ / TENSOSTRUTTURE ED ALTRO

INEGUAGLIABILE LEGGEREZZA

Crescono le opportunità di incontro tra università, ricerca ed universo della produzione edilizia.

In un convegno, una mostra ed un libro il punto sull'evoluzione delle strutture leggere.



Giuliano Simonelli 598

NORME / CERTIFICAZIONI

CERTIFICARE LA QUALITÀ

All'orizzonte c'è una moderna cultura del costruire, con un solo tema dominante: certificazione a tutti i livelli, nessuno escluso.

Camilla Celesti 601

SEMINARI / SUGLI ANZIANI

ANZIANI E INFORMATICA

Uno stato dell'arte a livello internazionale sull'aiuto che le tecnologie informatiche possono dare alle abitazioni per anziani.

Annalisa Morini 602

REALIZZAZIONE / GIARDINO PUBBLICO

INTORNO ALLA CIMINIERA

La sistemazione di un piccolo giardino pubblico "costruita" intorno ad un vecchio camino industriale in mattoni.

Paolo Righetti 604

PREFABBRICAZIONE/SISTEMI MISTI

LEGGEREZZA IN COPERTURA

Alla tradizionale struttura prefabbricata in c.a. si sovrappone una copertura "leggera" in lastre metalliche.

Paolo Righetti 606

REALIZZAZIONE / A FIDENZA

COSTRUIRE IN LEGNO-CEMENTO

Uno speciale blocco cassero in legno-cemento per realizzare strutture portanti. Da dieci anni introdotto nelle costruzioni italiane. Il complesso è stato realizzato interamente con questo sistema.

Paolo Prosperi 608

RUBRICHE

Bit Miscellanea 524

Prodotti e sistemi 534

Notizie 538

Mostre e Convegni 542

Recensioni 546

Dall'Industria 611

In copertina: Recupero del Teatro Verdi di Pisa. Progetto arch. Massimo Carmassi. Elaborazione grafica di Luca Pratella

